
Inhalt

Editorial	11
Wang Hui 汪暉 Die Neuentdeckung der Dinge 对物的再发现	19
<i>Ten to Eleven</i> vom 19. März 2013 (Kluge / Richter) Gerhard Richter: »Ich sollte mich nicht Maler, sondern Bildermacher nennen.«	31
Lutz Koepnick Kluge's <i>Moments of Calm</i>	37
Jürgen Büssow / Rainer Stollmann »Man hätte RTL nur mit einem Störsender behindern können.«	51
Paul Leo Giani / Rainer Stollmann »Das Privatfernsehen hat mit Verfassungsbruch angefangen.«	61
Alexander Kluge Mittwoch, 18. März 2015 / Mundtot	75
Florian Wobser »Flüssigmachen« – Alexander Kluges politische Heterotopie kooperativer Öffentlichkeit zwischen Debatten im vollen Vorlesungs- und Projektionen im leeren Kinosaal	79
Barbara Potthast »Dass der andere nichts denkt, was feindselig wäre« – Kooperatives Denken bei Alexander Kluge	103

Alexander Kluge / Vincent Pauval »Einen Robinson gibt es eigentlich nur zu zweit.«	115
Alexander Kluge Heiner Müller und das Projekt Quellwasser. Das Poetische heißt sammeln – Heiner Müller et le projet Eau de source. Le poétique, c'est faire collecte . . .	127
Christian Schulte Verteilte Autorschaft	133
Alexander Kluge Comportement coopératif	141
Alexander Kluge Réparation d'un crime par coopération	143
Rainer Stollmann »Kooperatives Verhalten« und »Kooperation«. Zwei Geschichten zu einem Begriff	151
Alexander Kluge Zustöpseln eines Kinderhirns (Faksimile der Handschrift, Transkription und Druckfassung)	165
Thomas Combrink Kommentar zu »Zustöpseln eines Kinderhirns«	171
Philipp Ekardt Gesten vor Gericht. Gefühl und Unterscheidung nach Alexander Kluge . . .	177
Gunther Martens Alexander Kluges literarisches Oeuvre als »Cli-Fi«	191
Tara Hottman The Language of the Archive: Alexander Kluge's Film Histories	209
Dong Bingfeng Alexander Kluge in China. Kluge-Rezeption seit 2012	229
Alexander Kluge Neue »Untersuchungsarbeit« nach Mao Tse-tung	239

Alexander Kluge Ich, genannt TOPAS	241
<i>Ten to Eleven</i> vom 2. Dezember 2002 (Kluge / Wang)	
Glückswechsel. Wang Bings Film <i>Tiexi District</i> über den Untergang einer gigantischen Industrie in Nordost-China	243
Alexander Kluge Zwanzig Erzählungen zur Geschichte des Tiexi District. Bericht aus Nordost-China	249
*	
Jane de Almeida On Elephants, Telescopes, Microscopes, Cartography, Aliens, and Computers: Notes on Scalability in Alexander Kluge's Works	261
Rainer Stollmann Ein Faktum als Metapher: »Electrocuting an Elephant«	277
Alexander Kluge Es gibt keine ruckartige Emanzipation	283
Alexander Kluge Blechernes Glück	285
Katharina Müller / Lena Reinhardt / Elisa Risi Dekonstruktion des Happy Ends in Alexander Kluges »Blechernes Glück«	287
Alexander Kluge Wie aus einem Mißverständnis ein Fiasko hätte werden können	299
Emma Woelk Humor as Critical Intelligence: Kafka's <i>Der Proceß</i> and Alexander Kluge's <i>Abschied von gestern</i>	303
Alexander Kluge Das Wort ZUSAMMENHANG	323
Alexander Kluge Hölderlins Bote	325

Karl Bruckmaier	
Alexander Kluge – ein Porträt (Bayerischer Rundfunk, 2012)	327
<i>News & Stories</i> vom 2. Dezember 2015 (Kluge / Keese)	
Christoph Keese: Silicon Valley – »Dynamit aus Geist & Geld«	349
REZENSIONEN	
Herbert Holl	
Grégory Corman, Jeremy Hamers, Céline Letawe (Hg.), <i>Lecteurs/spectateurs d’Alexander Kluge (Cahiers d’Études Germaniques,</i> Nr. 69, 2015/2).	363
Rainer Stollmann	
Leslie A. Adelson, <i>Cosmic Miniatures and the Future Sense. Alexander Kluge’s 21st-Century Literary Experiments in German Culture and Narrative Form</i> , Berlin/Boston: Walter de Gruyter Verlag 2017. 305 pp.	367
Alexander Kluge	
Nachricht an Außerirdische	387
Wolfram Ette	
Jürgen Fohrmann (Hg.), <i>Chronik/Gefühle. Sieben Beiträge zu Alexander Kluge. Mit drei Geschichten von Alexander Kluge und einer Antwort von Wilhelm Voßkamp</i> , Bielefeld: Aisthesis Verlag 2017.	389
BIBLIOGRAPHIE	
Winfried Siebers	
Bibliographie zu Alexander Kluge 2016	397
VIDEOGRAPHIE	
Verzeichnis der Kulturmagazine 2016	409
Autorinnen und Autoren	417